

12,13 & 14
JUIN
2026

CONCERTS
Shéhérazade

Ouverture de Coriolan, op. 62
Shéhérazade, op. 35

12 JUIN • 20H30

Église Saint-Catherine, Lille
Concert caritatif au profit de
la Fondation Groupama -
Vaincre les Maladies Rares

13 JUIN • 20H

Église Saint-Piat, Roncq

14 JUIN • 16H

**Auditorium Grand Théâtre
de Lille Grand Palais**
Concert caritatif au profit de
l'Institut Pasteur de Lille



LE PROGRAMME

Ouverture de Coriolan, op. 62 | Ludwig van Beethoven

Composée en 1807, l'Ouverture de Coriolan de Ludwig van Beethoven est une œuvre symphonique inspirée de la tragédie Coriolan de Heinrich Joseph von Collin. Elle évoque le conflit intérieur du héros romain Coriolan, partagé entre son orgueil guerrier et les supplications de sa mère qui tente de le détourner de la vengeance. Dès les premières mesures, la musique se caractérise par une énergie dramatique et une grande intensité émotionnelle. Les contrastes entre les thèmes traduisent la lutte entre la violence et la compassion, faisant de cette ouverture l'une des pages les plus puissantes et expressives de Beethoven.

Shéhérazade, op. 35 | Nicolaï Rimski-Korsakov

- 1 | La mer et le vaisseau de Sinbad
- 2 | Le récit du prince Kalender
- 3 | Le jeune prince et la jeune princesse
- 4 | Fête à Bagdad — La Mer — Le Vaisseau se brise sur un rocher surmonté d'un guerrier d'airain

Composée en 1888, Shéhérazade de Nicolaï Rimski-Korsakov est une suite symphonique inspirée des contes des Mille et Une Nuits. L'œuvre évoque les aventures fantastiques racontées par la princesse Shéhérazade au sultan pour retarder son exécution. À travers une orchestration brillante et colorée, le compositeur peint des paysages exotiques, des voyages en mer, des fêtes et des récits merveilleux. Le thème du violon solo, représentant la voix de Shéhérazade, revient tout au long de l'œuvre comme un fil conducteur. Cette partition est aujourd'hui l'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire symphonique russe.



L'ORCHESTRE

Fondé en janvier 2024, l'orchestre Echo Symphonic rassemble **100 musiciens passionnés** autour d'un format intense et immersif : un week-end de répétitions suivi d'un week-end de concerts.

Dirigé par Lucas Dewaele, jeune chef à l'énergie communicative, l'orchestre se distingue par des **programmes ambitieux et spectaculaires**, portés par une forte exigence artistique.

Nos valeurs :

émotion, énergie, partage, famille.



LUCAS DEWAELE

À seulement 28 ans, Lucas Dewaele s'impose comme une **figure montante du paysage musical régional**. Il est aujourd'hui chef de la section symphonique de l'Orchestre Universitaire de Lille, chef fondateur de l'Orchestre Volt, ainsi que chef à l'origine d'Echo Symphonic.

Son engagement constant et sa passion pour la musique collective font de lui un chef prometteur. Sa direction, à la fois précise et habitée, **suscite une émotion forte**, laissant une empreinte durable auprès des musiciens comme du public, qui continuent d'en parler bien après chaque concert.

Lucas commence le trombone en 2008 à Bollezeele et poursuit sa formation au CRD de Saint Omer, au CRR de Lille ainsi qu'à l'École Supérieure de Musique et Danse (ESMD) des Hauts-de-France dans la classe de Christian Bogaert. En 2017, il débute la direction d'orchestre au CRR de Lille et y obtient son Diplôme d'Études Musicales avec Alexandre Bloch et Laurent Goossaert en juin 2021.





LE MOT DU PRÉSIDENT

WILLIAM THOMAS

Chaque session est une bulle d'amour et de musique, où l'on retrouve avec le même plaisir des amis croisés hier comme ceux que l'on n'a pas vus depuis dix ans.

Lorsque nous préparons nos séries d'orchestre, je suis souvent impatient qu'elles commencent. L'aventure Shéhérazade a donné une nouvelle direction : des concerts caritatifs, une collaboration avec un comédien, le programme le plus difficile depuis notre création.

En fait, je pense qu'on peut affirmer que cette série s'annonce exceptionnelle



LES MUSICIEN.NES

Violons I : Raphaël BOULARD (solo), Aliénor DE TAPPIE, Cindy FERY, Gaïa HAUDUC-CORDIER, Maxime HECIAK, Alicia LAOUADI, Flavie MAES, Olivier MOLENDI-COSTE, Ilyana MOLINA, Charlène ROUCHEREAU, Chloé VANKERSSCHAVER, Marion WALKIEWICZ, Valentin WERMUTH

Violons II : Elisa BALESTRO, Joséphine CHERIX, Clémence BECU, Philippine BIDOT, Emmanuelle BONTEMPS, Anouck CAPA, Anthony CAPA, Laure CAZAUX, Celine GHIBAUDO, Herrade KUSS, Céline MAUPIN, Clara POTHET, Yona SAGHIOUER-BEGARD

Altos : Alice CLUZEAU, Eloïse BLONDELLE, Fayad DAHER, Benjamin DESJEUNES, Blandine GUIDI RONTANI, Anne-Sophie LANGLOIS, Clarisse MARTINON, Amélie REYNS, Paul SOYEZ, Monique VINDEVOGHEL

Violoncelles : Martin FERY, Pauline CLUZEAU, Cassandra DUISIT, Gauthier BALMER, Alix KAZMIERCZAK, Chloé ORTEGA VERMEULEN, Valentine PERRAIN-DEVIENNE, Virgile RIOBE, Alexandra ROBERVAL, Pauline THILL

Contrebasses : Isabelle DESCHEEMAEKER, Juliette APPARAILLY, Sophie BLOTIERE, Christophe GARNY, Valérie CUCHEVAL DE MULDER, Adam ABDELHALIM

Harpes : Célya CATHAND MOLINARI

Flûtes : William THOMAS, Marion GRUSON/José CAMPOS, Lucile TOUBEAU

Clarinettes : Remy BALESTRO, Marie SENSER

Hautbois : Hugo LAHAYE, Roxane LE GALLOCH

Bassons : Solène BOYRIE, Gaspard DEBIEVRE/ Mary JONES

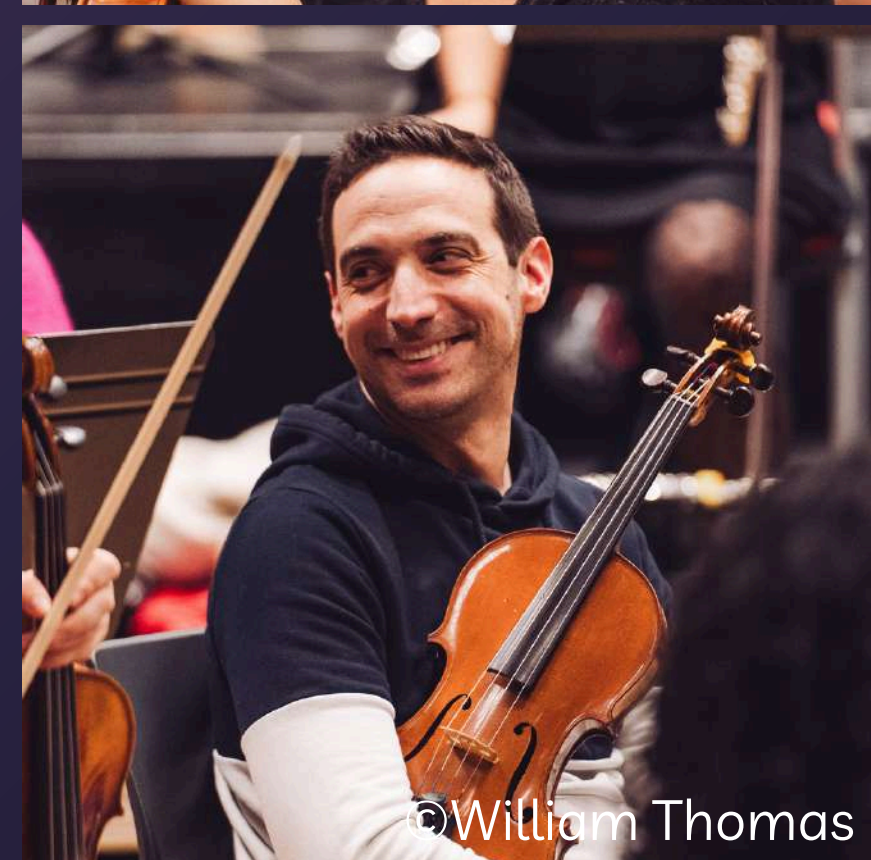
Cors : Maxence LEBORGNE, Lucas LANOVAZ, Pauline PEPIN, Florence TRENTESAUX

Trompettes : Théo LANNOYE, Marylou LEFEBVRE MEYER

Trombones : Louis TIENNERY, Alexandre DESMAREZ-BOULDAY/ Hélène BOURVON, Martin LAFRANCE

Tuba : Alain PECKEU

Percussions : Victor ALLART, Nicolas SMET, Nicolas PUCHOL, Baptiste SOKOLOWSKI, Camille MAIFFRET/Loïc EYMERY, Alice THOMAS/Baptiste JACQUET





REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier :

M. **Christian LEWILLE**, maire de Sequedin et le conseil municipal de la ville, M. **Arnaud DESLANDES**, Maire de Lille et le conseil municipal de la ville, M. **Jérémie SARZI** directeur de l'école de musique de Sequedin ainsi que M. **Vincent SAVORET** directeur de l'école de musique de Lille Centre, pour l'accueil de nos répétitions. L'**harmonie de Lille Centre** pour le prêt de la grosse caisse en répétition et l'**harmonie de Marquette** pour le prêt des lampes de pupitre.

L'**Orchestre Universitaire de Lille** et son président, **Hugo LAHAYE**, pour le prêt de matériels de concert.

L'Église Sainte-Catherine ainsi que le **Diocèse de Lille, la Paroisse Saint-Pierre du Vieux Lille**.

Patricia Dutoit, les administrateurs des Caisses locales du Département du Nord, les membres du Groupe de travail Fondation, la Fondation Groupama Vaincre les Maladies Rares, **Arnaud Poulain** Responsable Départemental de la Vie Mutualiste et des Relations Publiques et son équipe.

Le Docteur **Sophie Hennion**.

le Père **Jean-Apollinaire AKÉ**.

la ville de Roncq, M. **Rodrigue DESMET**, maire de Roncq, M. **Thibault TELLIER**, adjoind au maire, délégué à la culture, l'éducation artistique et aux relations internationales ; M. **Baptiste DECROCK**, conseiller municipal.

L'**Institut Pasteur de Lille**, M. **Jacques RICHIR**, président du conseil d'administration, M. **Frédéric BATTEUX**, directeur général, Mme. **Perrine QUIVRON**, directrice générale adjointe, M. **Ghislain FAUQUET**, directeur du développement philanthropique, ainsi que les services mécénat et logistique.

Lille Grand palais, Mme **Caroline SOUPPART**, directrice générale, M. **Hervé VAUVILLIER**, directeur commercial, **Cécile SCHELLAERT**, cheffe de projet, ainsi que les équipes logistique et communication.

les bénévoles de l'Institut Pasteur de Lille, la fondation Groupama et d'Echo Symphonic.

William THOMAS, Théo LANNOYE, Rita LOUIS-MARIE, Pauline THILL, Lucas TOUBEAU, Alice FLAMENT, Alice CLUZEAU, Flavie MAES, Cindy FERY, Martin FERY, Pauline CLUZEAU, Fayad DAHER, Hugo LAHAYE, Olivier MOLENDI-COSTE, membres du conseil d'administration d'Echo Symphonic;

Lucas DEWAELE notre chef d'orchestre;

Cindy RAMPARANY notre graphiste;

Uriel DEFIVES notre photographe;

Martin FERY notre photographe et pour la conception de notre site internet;

Pauline CLUZEAU pour la dramaturgie et création du conte, assistée de **Pierre-Guy CLUZEAU** pour la rédaction des textes;

Et l'ensemble des musicien.nes qui forment Echo Symphonic.



NOS PROCHAINS PROJETS

“East Vibes”

Les 2, 3 & 4 octobre 2026

“Les Planètes” Holst

Les 5, 6 & 7 février 2027

“Musiques de Films”

Les 28, 29 & 30 mai 2027

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :



ET SUR NOTRE SITE INTERNET :

